

Rider

Objetuarium. *Gabinete de Objetos y Curiosidades* Ana Ulloa

Persona de contacto en gira

Ana Ulloa
anaulloa.producciones@gmail.com
T. +34 630 36 95 47



Número de intérpretes: 1
Número de personas en gira: 2



Alojamiento: máximo 2 habitaciones sencillas.
No vegetarianos.



Transporte: desde Valencia.



Tiempo de montaje: 4 horas en espacio no convencional.
En teatro: 5 horas aprox.
Tiempo de desmontaje: 1 hora y media.



Duración del espectáculo: 45 minutos. Tras la función, el público dispondrá de un tiempo para interactuar con los objetos y la intérprete. Se pueden realizar hasta 3 pases consecutivos.



Personal técnico: en espacio no convencional 1 persona de carga y descarga y un técnico/a polivalente. En teatro 1 técnico/a de iluminación y 1 técnico/a de sonido.



Espacio escénico: En espacio no convencional se adapta a los espacios disponibles previo estudio de los mismos.
En teatro: Se puede adaptar a cada teatro. Las medidas optimas del escenario son: 9 m de ancho x 8 m de fondo.



Sonido: En espacio no convencional lo aporta la compañía.
En teatro: P.A. adecuada a la sala y 2 monitores en escenario.



Iluminación: En espacio no convencional: lo aporta la compañía. Es necesario que pueda hacerse oscuro para la representación.
En teatro: 3 Varas en escenario y frontal (se colgarán 8 lámparas que aporta la compañía).

- 18 Canales de Dimmer.
- 4 PC 1K con viseras y portafiltros.
- 5 Recortes tipo ETC 25/50 con 2 portagobos.
- 6 PAR64 (2 del 5, 4 del 2).
- 8 PAR LED RGBW.

CROQUIS ESPACIOS ESCÉNICOS

El público transita por 2 espacios guiado por la intérprete, tanto si es versión espacio no convencional (espacios diferentes) como si es versión en la que el público está sobre el escenario de un teatro.

La dramaturgia espacial se adapta a cada lugar previo estudio del mismo.

ACTO 1

EL GABINETE DE OBJETUARIUM



- 6 m ancho x 2 m de fondo
- 1 toma de luz mínimo
- Espacio oscuro
- Público en gradas o a distintas alturas

ACTO 2

LA EXPERIENCIA - OBJETOS Y CURIOSIDADES

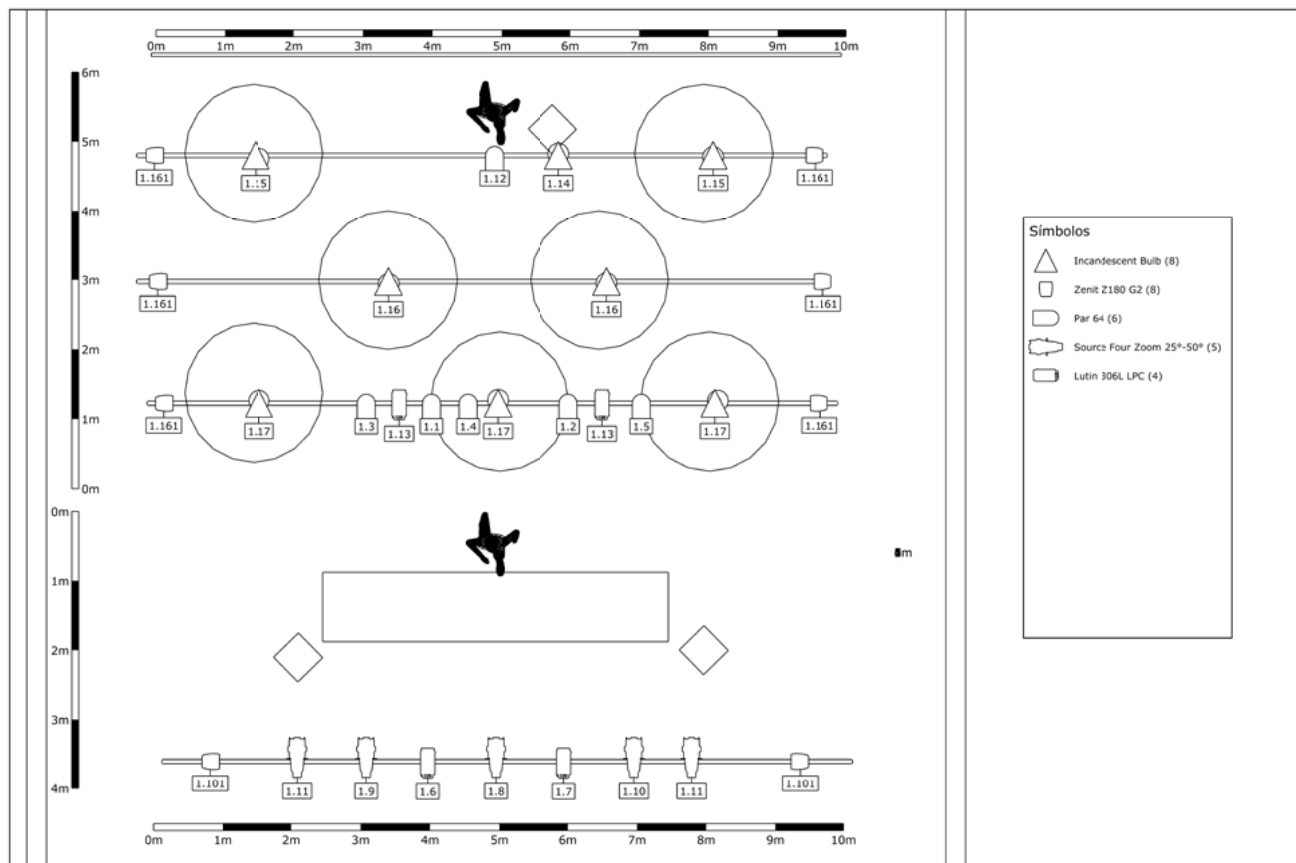


- La experiencia se podrá componer de 6 a 8 islas en función del aforo y del espacio disponible.
- 2 tomas de luz mínimo -preferible espacio oscuro

Escenografía a aportar por los teatros en larga distancia:

Si no se dispone de gradas se solicitan 10 cojines, 15 sillas y 15 taburetes altos para el primer acto.

PLANO DE LUCES TEATROS



DISTRIBUCIÓN



SIT AND SEE DISTRIBUCIÓN

Iñaki Díez
+ 34 627 268 319
inaki.diez@sitandsee.es

Raquel Jiménez
+34 690 159 692
raquel.jimenez@sitandsee.es

www.anaulloa.es